

## કોણ નબર વન !

— હેમલ ભટ્ટ

મિહિરના ઘરમા સુદર મજાનુ ફળિયુ હતુ. તેમા ત્રણ વાહનો બાજુબાજુમા પાર્ક કરવામા આવતા. મિહિરની નાનકડી સાઈકલ, મોટાભાઈનુ બાળક તથા પપ્પાની કાર.

મોટાભાઈની બાઈકને મિહિરની સાઈકલ જરાય નહોતી ગમતી. અભિમાની બાઈક, સાઈકલને જોઈને નાકનુ ટીચકુ ચડાવતી.

આજે પણ બાઈકે સાઈકલને કહ્યુ, છી....છી....કેવી ગદી ને માયકાગલી છે તુ, મારાથી આથી જ રહેજે.'

સાઈકલ ધીમેથી બોલી, 'હુ તો તમારાથી દૂર જ છુ.'

બાઈક ગુસ્સે થઈને બોલ્યુ, 'એઈ સાઈકલડી, મને સામો જવાબ આપે છે ? તને ખબર છે હુ કોણ છુ ? હુ બાઈક છુ બાઈક, હા.'

બાઈક પોતાના વખાણ કરતા કહેવા લાગ્યુ, 'જોયુ મારુ બોડી ! કેવુ સોલીડ છે, મારો રગ કેવો ચમકતો અને મારી સ્કીન કેવી લીસી છે ! મારી સવારી કરનારને હવા સાથે વાતો કરાવુ છુ હુ, તને ચલાવનાર તો પેડલ મારી મારીને અધમૂવો થઈ જાય.'

સાઈકલ મૂળી મૂળી સાભળી રહી, એટલે બાઈકે વધુ મોટેથી અને અભિમાનથી કહ્યુ, 'મને જોઈને બધા યુવાનો કેવા ખુશ થઈ જાય છે એની તને કઈ ખબર છે ? મારી સ્પીડ પણ કેવી ફાસ્ટ છે. મારી તોલે તો કોઈ આવે જ નહીં. હા.મારી સ્ટાઈલ પર બધા જ ફિટા છે.

બાઈકની વાત સાભળીને સાઈકલ તો કઈ ન બોલી, પણ બાઈકની બાજુમા ઊભેલી અભિમાની અને અકડુ કારથી બોલ્યા વગર ન રહેવાયુ.

કારે બાઈકને કહ્યુ, 'હવે જોઈ તારી સ્ટાઈલ, બેસ બેસ એક બાજુ. બહુ ચાપલાશ ન કર. મારા રગ રૂપ અને સ્ટાઈલની તોલે તો કોઈ જ ન આવે. તુ તો બે જ વ્યક્તિને બેસાડી શકે જ્યારે હુ તો પાચ વ્યક્તિઓને એકસાથે લઈ જઈ શકુ અને એ પણ તાપ અને વરસાદથી બચાવીને.'



બાઈક ભોટું પડી ગયું એટલે કારે આગળ કહ્યું, ‘હું તો બેસનારાને મ્યુઝિક પણ સભળાવું અને એ.સી.ની ઠડક પણ આપું. અરે, એમનો સામાન પણ મારી ડીકીમા સમાવી લઉં બોલ! હવે કહે કોણ ચડિયાતું હું કે તું?’

બાઈક અને કારની મોટી મોટી વાતો સાભળીને સાઈકલ ધીમેથી બોલી, ‘અરે, છોડોને કોણ ચડિયાત એની માથાકૂટ. શું ફરક પડવાનો છે તેનાથી?’

કારે મોઢ મચકોડય અને બાઈકે કહ્યું, ‘છટ, સાઈકલડી, તું તો કઈ બોલતી જ નહીં. તારા જેવી માયકાગલીને શું ખબર પડે કે નબર વન કોને કહેવાય!’

બાઈકે કારને કહ્યું, ‘તું બહુ ફાકા ન માર, તને ખબર નથી, પણ તારા જેવી આટલી બધી જગ્યા રોકે એવી કાર બધે જઈ નથી શકતી. જ્યારે અમે બાઈક તો ગમે ત્યાં નાના રસ્તા પર પણ જઈ શકીએ. એટલે બધા અમને પસંદ કરે છે.’

અહીં બાઈક અને કાર વચ્ચે કોણ નબર વન તેનો વાદવિવાદ ચાલતો ત્યારે મિહિરના ઘરમા બીજી ધમાલ ચાલી રહી હતી.

મિહિરના દાદીમાને હાર્ટની તકલીફ હતી. તેમનું બ્લડપ્રેશર પણ ઘણીવાર વધી જતું. આજે પણ તેમની તબિયત બગડી રહી હતી.

દાદીમાને છાતીમા દુઃખતુ હતુ. મિહિરના પપ્પાએ ડૉક્ટરને ફોન કર્યો. ડૉક્ટર સાહેબે કહ્યુ, ‘હુ તો અત્યારે બહારગામ છુ. તમે એક કામ કરો. હુ તમને કહુ એ દવા દાદીમાને આપે એટલે એમની તકલીફ દૂર થઈ જશે.’

ડૉક્ટરે ફોનમા દવાના નામ લખાવ્યા અને કહ્યુ, ‘આ દવા બને તેટલી જલદી લાવીન દાદીમાને આપી દેજો.’

મિહિરના પપ્પાએ દવાનુ નામ લખેલ કાગળ મિહિરના મોટાભાઈના હાથમા આપ્યો અને કહ્યુ, ‘જા જલદી બાઈક લઈને જા અને આ દવા લઈ આવ.’

મિહિરના મોટાભાઈએ બાઈકની ચાવી અને દવાની ચિટ્ટો હાથમા લીધા. બાઈકની કીક મારી પણ આ શુ ? જરા સ્ટાર્ટ થઈને તરત જ બાઈક બધ થઈ ગયુ.

બાઈકને સ્ટાર્ટ કરવા તેણે બેત્રણ કીક મારી પછી અચાનક તેને યાદ આવ્યુ એટલે બાઈકને એક લાત મારીને બબડયો, ‘કાલે પેટ્રોલ જ સાવ ખાલી થઈ ગયુ છે. આ બાઈક તો ક્યાથી ચાલવાની !’

મિહિરના પપ્પાએ જોયુ કે, ‘બાઈક ચાલુ નથી થઈ રહી એટલે એ કારની ચાવો લઈને બહાર આવ્યા.’

કારનો દરવાજો ખોલીને અદર બેઠા ત્યા મિહિરનુ ધ્યાન કારના ટાયર પર ગયુ. તેણે બૂમ પાડી, ‘પપ્પા કારનુ વ્હીલ તો પકચર છે.’

‘ઓહ માય ગોડ’ કરતા મિહિરના પપ્પા કારમાથી બહાર આવ્યા અને પોતાનો બધો ગુસ્સો કારના દરવાજા પર કાઢયો. દરવાજાને ઘડામ દઈને બધ કર્યો. કાર આખો હલબલી ગઈ.

મિહિર દોડીને પપ્પા પાસે આવ્યો. તેમના હાથમાથી દવાની ચિટ્ટી લેતા લેતા બોલ્યો, ‘પપ્પા, પૈસા આપો. હુ હમણા દવા લઈ આવુ છુ.’

મિહિરે સાઈકલ દરવાજામાથી બહાર કાઢો. પપ્પાએ આપેલ પૈસા અને ચિટ્ટી ખિસ્સામા મૂકીને મિહિરે સાઈકલને સડસડાટ ભગાવી.

સાઈકલ પણ સમજી ગઈ હતી કે કઈક ઈમરજન્સી છે એટલે એ મિહિર આટલી ઝડપથી મને ચલાવી રહ્યો છે. સાઈકલે મિહિરને પૂરેપૂરો સાથ આપ્યો.

મિહિર દવા લઈને ઘરે આવ્યો. દાદીમાને ફટાફટ દવા દીધી. દાદીમાની તબિયતમા સુધારો થવા લાગ્યો.

સાજે ફળિયામા ઓટલા પર બધા બેઠા હતા. ત્યારે મિહિરને શાબાશી આપતા પપ્પાએ કહ્યું, ‘શાબાશ મિહિર, તે અને તારી સાઈકલે આજે રગ રાખ્યો. તમે બનેએ દાદીમાને બચાવી લીધા. પછી કાર સામે જોઈને બોલ્યા, ‘સારુ થયુ તારી સાઈકલ હતી. આ ડબલા જેવી કાર અને ફટીચર બાઈક પર તો ભરોસો રાખવા જેવો જ નથી.’

આ વાત સાભળીને કાર અને બાઈક બને શરમાઈને નીચુ જોઈ ગયા અને ધીમેથી બોલ્યા, ‘સાઈકલબહેન, અમને માફ કરી દે. અભિમાનમા આવીને અમે તારી સાથે ખરાબ રીતે વાત કરી, પણ ખરેખર તો આપણા સૌમા તુ જ ચડિયાતી છે. તુ જ નબર વન છે.

આ સાભળીને સાઈકલ હસી પડી અને બોલી, ‘હુ એકલી નહીં, આપણે સૌ નબર વન છીએ, બરાબરને!’

